

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



VOLUME CENTOTTESIMO

II
—
2020

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2020

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

GIANCARLO MAZZOLI (onorario) - DARIO MANTOVANI (responsabile)

COMITATO EDITORIALE

FEDERICO CONDELLO - † JEAN-LOUIS FERRARY - FABIO GASTI
STEPHEN HARRISON - LUIGI PELLECCHI - CHRISTOPH PIEPER
ELISA ROMANO - JOHN SCHEID - FRANCESCA SCHIRONI
CHRISTOPHER SMITH - DANIELLE VAN MAL-MAEDER

COMITATO REDAZIONALE

ALESSIA BONADEO - ALBERTO CANOBBIO - MARCO FRESSURA
DONATELLA ZORODDU (coordinatrice)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

Mireille Armisen-Marchetti
(Université de Toulouse II - Jean Jaurès)

Francisco Beltrán Lloris
(Universidad de Zaragoza)

Francis Cairns
(Florida State University)

Carmen Codoñer Merino
(Universidad de Salamanca)

Michael H. Crawford
(University College London)

Jean-Michel David (Université Paris I
Panthéon-Sorbonne)

Werner Eck (Universität Köln)

Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

Alessandro Garcea
(Université Paris IV Sorbonne)

Pierre Gros (Université de Provence
Aix-Marseille 1 / Académie des
Inscriptions et Belles-Lettres,
Paris)

Jeffrey Henderson (Boston University)

Michel Humbert (Université Paris II
Panthéon-Assas)

Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Matthew Leigh
(St Anne's College, Oxford)

Carlos Lévy
(Université Paris IV Sorbonne)

Clelia Mora (Università di Pavia)

Jan Opsomer
(Katholieke Universiteit Leuven)

Ignacio Rodríguez Alfageme
(Universidad Complutense de
Madrid)

Alan H. Sommerstein
(University of Nottingham)

Theo van den Hout
(University of Chicago)

Juan Pablo Vita (Consejo Superior de
Investigaciones Científicas,
Madrid)

Gregor Vogt-Spira
(Philipps-Universität Marburg)

INDICE DEL VOLUME

D. MANTOVANI, <i>Jean-Louis Ferrary</i>	»	II
---	---	----

Articoli

H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, <i>Odysseus, the Blood and the Sword</i> (Od. 11.81-83). <i>Spatial Relationships and the Alleged Use of the Locative ἐπι without Contact</i>	»	341
L. CAPPELLETTI, <i>Sacerdozi eponimi di Sicilia: il caso siracusano</i> [Eponymous Priesthoods of Sicily: the Syracusan Case]	»	357
G. SQUILLACE, <i>Considerazioni sull'identità di Cefisodoro</i> (FGrHist 112 = BNJ 112): <i>retore ateniese o storico tebano?</i> [Notes on Kephisodoros' Identity (FGrHist 112 = BNJ 112): Athenian Rhetorician or Theban Historian?]	»	375
L. BALLESTEROS PASTOR, <i>Quien da primero, da dos veces. Intrigas dinásticas en el ascenso al poder de Mitrídates Eupátor</i> [He Who Strikes First, Strikes Twice. Dynastic Intrigues in Mithridates Eupator's Accession to Power]	»	390
D. MARTÍNEZ CHICO - A. GONZÁLEZ GARCÍA, <i>Tessera con epigrafe M●ACI MAX y su posible identificación</i> [Tessera with Epigraph M●ACI MAX and Its Possible Identification]	»	408
W. HÜBNER, <i>Die übergriffige Jungfrau. Die Sternbilder Leo und Virgo in Ovids Ars amatoria</i> [The Encroaching Virgin. The Neighbouring Signs of Leo and Virgo in Ovid's Ars amatoria]	»	426
P. COSTA, <i>Le scene di tumulto negli Atti degli apostoli. Comparazioni euristiche con opere letterarie coeve</i> [The Mob Scenes in the Acts of the Apostles. Heuristic Comparisons with Contemporary Literature]	»	437
A. SANSONE, <i>Epigrafi dimenticate e inedite dal circondario di Tricarico (MT)</i> [New and Forgotten Epigraphs from the Territory of Tricarico (MT)]	»	476
A.C. SISUL, <i>La superación del sentido traumático de la mors immatura en el centón cristiano De Verbi Incarnatione</i> [Overcoming the Trauma of mors immatura in the Christian Cento De Verbi Incarnatione]	»	507
A. MOTTA, <i>Viaggi educativi e migrazioni culturali. 'Geo-storia' delle scuole platoniche nella tarda antichità</i> [Educational Travels and Cultural Migrations. A 'Geo-History' of Platonic Schools in Late Antiquity]	»	519
M. ARVENI, <i>Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Ricerche sui reparti d'élite dell'esercito romano tardoantico</i> [Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Research on the Elite Units of the Roman Army of Late Antiquity]	»	540

Note e discussioni

M. SETTECASE, <i>Quaestiones Plutarcae. Nota testuale ad adv. Col. 1115C</i> [Quaestiones Plutarcae. A Textual Note on adv. Col. 1115C]	»	553
F. ARCARIA, <i>Edoardo Volterra ed i senatus consulta</i> [Edoardo Volterra and the senatus consulta]	»	555
N.A. HIGHCOCK - B. YOLAÇAN - L. D'ALFONSO, <i>Archaeological Excavations at Niğde-Kınık Höyük. Campaigns 2018-2019</i>	»	568

Recensioni

C. ADDEY, <i>Divination and Theurgy in Neoplatonism Oracles of the Gods</i> (M. Abbate)	»	581
L. ARESI, <i>Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia</i> (L. Galasso)	»	585
J. BRISCOE (ed.): <i>Titi Livi Ab urbe condita, Tomus III. Libri XXI-XXV</i> (F. Feraco)	»	588
L. CARRARA (ed.), <i>L'indovino Poliido. Eschilo, Le cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido</i> (M. Di Stefano)	»	591
G.A. CECCONI - A. RAGGI - E. SALOMONE GAGGERO (ed.), <i>Epigrafia e società dell'Etruria romana</i> (E. Bianchi)	»	594

F. CENERINI - I.G. MASTROROSA (a c. di), <i>Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo</i> (F. Cannas)	»	597
F. DE ANGELIS, <i>Archaic and Classical Greek Sicily. A Social and Economic History</i> (F. Muscolino)	»	602
V. FROMENTIN - E. BERTRAND - M. COLTELLONI-TRANNOY - M. MOLIN - G. URSO (ouvrage édité par), <i>Cassius Dion: nouvelles lectures</i> (A. Valvo)	»	607
F. GASTI (a c. di): Blossio Emilio Draconzio, <i>Medea</i> (A.M. Wasył)	»	609
F. GIANNOTTI, <i>Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare</i> (L. Furbetta)	»	614
M.E. GORRINI, <i>Eroi salutari dell'Attica. Per un'archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione</i> (F. Muscolino)	»	618
M. HAAKE - A.-C. HARDERS (Hg.), <i>Politische Kultur und Soziale Struktur der Römischen Republik. Bilanzen und Perspektiven</i> (A. Ganter)	»	622
A. LA ROCCA - F. OPPEDISANO, <i>Il senato romano nell'Italia ostrogota</i> (P. Garbarino)	»	626
C. LE FEUVRE, "Ὅμηρος ὁσπρωστός. Réinterprétations de termes homériques en grec archaïque et classique" (A. Taddei)	»	640
P. MARTÍNEZ ASTORINO, <i>La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y 'lectura' en la representación de apoteosis y sus contextos</i> (S. Casali)	»	645
F.-H. MASSA-PAIRAULT - C. POUZADOUX (sous la dir. de), <i>Géants et Gigantomachies entre Orient et Occident</i> (V. Gigante Lanzara)	»	650
J. OPSOMER - G. ROSKAM - F.B. TITCHENER (eds.), <i>A Versatile Gentleman. Consistency in Plutarch's Writing. Studies Offered to Luc Van der Stockt on the Occasion of His Retirement</i> (F. Ferrari)	»	654
I.E. RAMELLI, <i>Social Justice and the Legitimacy of Slavery. The Role of Philosophical Ascetism from Ancient Judaism to Late Antiquity</i> (Ü. Roth)	»	657
K. ROSEN, <i>Attila. Der Schrecken der Welt. Eine Biographie</i> (S. Rendina)	»	661
H. SENG - L.G. SOARES SANTOPRETE - CH. TOMMASI (Hg.), <i>Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike</i> (F. Ferrari)	»	663
M. TAUFER (ed.), <i>Studi sulla commedia attica</i> (A.M. Belardinelli)	»	669
C.V. TUFANO, <i>Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano</i> (H. Casanova-Robin)	»	675

Notizie di Pubblicazioni

L. BATTEZZATO (ed.): Euripides, <i>Hecuba</i> (I. Managlia)	»	679
I. VON BREDOW, <i>Kontaktzone Vorderer Orient und Ägypten. Orte, Situationen und Bedingungen für primäre griechisch-orientalische Kontakte vom 10. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr.</i> (M. De Pietri)	»	680
M.T. SCHETTINO - C. URLACHER-BECHT (sous la dir. de), <i>Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements</i> (A. Marcone)	»	683
S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM (eds.), <i>Reading Late Antiquity</i> (A. Marcone)	»	684
Pubblicazioni ricevute	»	687
Elenco dei collaboratori dell'annata 2020	»	689
Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2018-2020	»	691
Indice generale	»	694
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia	»	697

VALÉRIE FROMENTIN - ESTELLE BERTRAND - MICHÈLE COLTELLONI-TRANNOY - MICHEL MOLIN - GIAN-PAOLO URSO (ouvrage édité par), *Cassius Dion: nouvelles lectures* (Scripta Antiqua 94), Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, 2 voll., pp. 881.

Esiste una 'maturità dei tempi' anche nella storiografia. L'attesa di un lavoro complessivo intorno all'opera di Cassio Dione, qual è il volume in questione, compensata dall'importanza di lavori precedenti – dominati ampiamente dall'opera del compianto Fergus Millar (*A Study of Cassius Dio*, Oxford 1964) scomparso di recente (15.7.2019) – è stata lunga (oltre un cinquantennio) e gli storici hanno avuto ampi spazi, non sempre 'sfruttati' a dovere, per riaprire dibattiti sopiti e avanzare nuove considerazioni, soprattutto intorno alle fonti impiegate dal senatore bitonico nella sua *Historia* di Roma.

Il problema delle fonti documentarie per coprire uno spazio-tempo senza precedenti (dalle origini al suo tempo) è centrale nell'economia del lavoro, e la promessa di *nouvelles lectures* rimane ancorata ai limiti imposti dal silenzio sulle fonti impiegate, sebbene la sintesi degli studi sin qui condotti – testimoniata dalla varietà di contenuti delle opere accolte nella bibliografia – sia sostenuta da un impegno non poco gravoso (il sommario, riportato qui sotto, darà, almeno superficialmente, un quadro complessivo degli studi raccolti).

Il primo dei due volumi si apre con una «Prefazione» di Fergus Millar e l'«Introduzione» dei cinque Curatori.

L'opera è divisa in tre parti: I. «Tradition et réception du texte de l'*Histoire Romaine*»; II. «Écrire l'histoire de Rome sous les Sévères»; III. «Cassius Dion, Historien du pouvoir».

Entrando nel merito delle questioni poste dagli studiosi, ciascuna di queste è ripartita in contenuti più specifici: «La tradition du texte» (sulla quale Fromentin, *Cassius Dion et les historiens grecs*, e Bellissime, *Le Parisinus graecus 1689 et l'édition princeps de l'Histoire Romaine de Cassius Dion*); *La fortune de Dion dans la littérature tardo-antique et byzantine* (Mecella, *La ricezione di Cassio Dione alla fine dell'antichità*; U. Roberto, *L'interesse per Cassio Dione in Pietro Patrizio etc.*; Id., *Giovanni di Antiochia e la tradizione di Cassio Dione*; Berbessou-Broustet, *Xiphilin, abrégé-viateur de Cassius Dion*; Bellissime - Berbessou-Broustet, *L'Histoire romaine de Zonaras*); «La bibliothèque de Dion (sources et modèles)» (Zecchini, *Cassius Dion et l'historiographie de son temps*; Briquel, *Origines et période royale*; Urso, *Cassius Dion témoin de traditions disparues: les premiers siècles de la République*; Foulon, *Polybe source de Cassius Dion? Bilan d'une aporie*; Fromentin, *Dénys d'Halicarnasse, source et modèle de Cassius Dion?*; de Franchis, *Tite-Live modèle de Cassius Dion, ou contre-modèle?*; Simon, *L'épisode de Sentinum chez Zonaras à la lumière du parallèle livien*; François, *Cassius Dion et la troisième décade de Tite-Live*; Devillers, *Cassius Dion et les sources prétaci-*

téennes; Letta, *L'uso degli acta senatus nella Storia romana di Cassio Dione*; Molin, *Cassius Dion et les empereurs de son temps. Pour une confrontation du manuscrit Vaticanus Graecus 1288 et des autres sources contemporaines*. «Les formes de la narration historique» (Rich, *Annalistic Organisation and Book Division in Dio's Books 1-35*; Coudry, *Figures et récit dans les livres républicains (livres 36 à 44)*; Bertrand-Coudry-Fromentin, *Temporalité historique et formes du récit. Les modalités de l'écriture dans les livres tardo-républicains*; Devillers, *Cassius Dion et l'évolution de l'annalistique. Remarques à propos de la représentation des Julio-Claudiens dans l'Histoire romaine*; Coltelloni-Trannoy, *Les temporalités du récit impérial dans l'Histoire romaine de Cassius Dion*; Bellissime, *Fiction et rhétorique dans les prosopopées de l'Histoire romaine: les marges de liberté de l'historien*; Gotte-land, ἐκφρασις et ἐνύργεια dans l'Histoire romaine: les choix de Cassius Dion; Lachenaud, *Récit et discours chez Cassius Dion: frontières, interférences et polyphonie*).

Infine, la terza parte, che occupa l'intero II volume, contiene i contributi relativi a «Cassius Dion, sénateur romain» (Molin, *Biographie de l'historien Cassius Dion*; Christol, *Marius Maximus, Cassius Dion et Ulpian: destins croisés et débats politique*; Molin, *Cassius Dion et la société de son temps*). «Dire en grec les choses romaines» (Coudry, *Institutions et procédure politiques de la République romaine: les choix lexicaux de Cassius Dion*; Ead., *Contexte d'énonciation et vocabulaire politique: le cas de César*; Bellissime, *Polysémie, contextualisation, re-sémantisation: à propos de μοναρχία et δημοκρατία*. «Penser la πολιτεία romaine» (Carsana, *La teoria delle forme di governo: il punto di vista di Cassio Dione sui poteri di Cesare*; Coltelloni-Trannoy, *La πολιτεία impériale d'après Cassius Dion (livres 52-59)*; Ando, *Cassius Dio on Imperial Legitimacy, from the Antonines to the Severans*). «Fonctionnement et dysfonctionnement institutionnels» (Hurlet, *De Pompée à Auguste: les mutations de l'imperium militiae*, 1. *Les réalités institutionnelles*; Bertrand-Coudry, *De Pompée à Auguste: les mutations de l'imperium militiae*, 2. *Un traitement particulier dans l'Histoire romaine de Dion*; Coudry, *Sénat et magistrats à la veille de la guerre civile entre Pompée et César*; Coltelloni-Trannoy, *Les procédures sénatoriales à l'époque impériale: les choix de l'historien*; Platon, *Sénat et pouvoir impérial dans les livres 57 et 58 de l'Histoire romaine de Cassius Dion*). «Rome et son empire» (Bertrand, *Point de vue de Cassius Dion sur l'impérialisme romain*; Ead., *L'empire de Cassius Dion: géographie et imperium Romanum dans l'Histoire romaine*; Sion-Jenkis, *Frauenfiguren bei Cassius Dio: der Fall der Livia*; Brizzi, *Cassio Dione e le campagne d'Oriente*; France, *Financer l'empire: Agrippa, Mécène et Cassius Dion*; Scheid, *Cassius Dion et la religion dans les livres 50-61. Quelques réflexions sur l'historiographie de l'époque julio-claudienne*).

Dalle pagine del volume emergono una volta di più come punti centrali della ricerca problemi ancora attuali come la celebre ma sempre misteriosa Enmann's Kaisergeschichte, alla quale si affianca per problematicità e, tuttavia, sempre di notevole peso, la serie degli autori della *Historia Augusta*. Le rinnovate affermazioni di possibili o addirittura probabili 'incontri' fra Dione e gli *auctores* del periodo tardo-antico aprono un capitolo di notevole interesse. Gli Autori si soffermano sulla dipendenza di Cassio Dione dagli autori del periodo repubblicano e di età augustea. Pochi indizi lasciano tuttavia le porte aperte per congetturare la presenza di autori come Polibio, Dionigi d'Alicarnasso, Tito Livio. L'*editio princeps* piuttosto tardiva (1548) di alcuni libri della *Historia* di Dione e la faticosa ricomposizione della *Historia Romana*, prima del Boissevain, trovarono il loro 'giusto' posto nel successo dell'opera di Cassio Dione, divenuto un classico e in assoluto il testo più ampio sulla storia di Roma in lingua greca e per questo presente nelle biblioteche fino all'età bizantina.

Diverso il modello compositivo dei due epitomatori Zonara e Xifilino. Al primo si deve riconoscere la sostanziale fedeltà al testo di Cassio Dione, diversamente dalla ricostruzione di Xifilino, inaffidabile nelle parti senza altri riscontri.

Una parte sostanziosa del lavoro riguarda termini ed aspetti istituzionali e socio-politici. Qui il lavoro progredisce con ampiezza ed è sapientemente ordinato. Si tratta di considerazioni utili e stimolanti che, proprio per la loro complessità ed estensione, occupano l'intero volume II.

L'ampiezza e la puntualità degli interventi, ben distribuiti e raccolti per temi generali, rendono il lavoro affrontabile anche dai non specialisti e l'opera di Cassio Dione – grazie anche alle recenti traduzioni, da non sottovalutare – acquista nuovi spazi per ulteriori approfondimenti. L'inesauribile materia e i secoli che intercorrono fra l'inizio e la fine della *Historia Romana* potrebbero indurre ad avanzare ipotesi ardite e rischiose; tuttavia, rendono l'opera di Cassio Dione ineguagliabile per le problematiche che emergono, si può dire, ad ogni pagina. La questione principale rimane l'uso delle fonti del senatore bitinico sul quale i Contributori del volume hanno svolto un lavoro eccellente.

Oggetto privilegiato della ricerca è stata appunto l'analisi del testo nei suoi rapporti con gli autori precedenti; della storiografia anteriore non sappiamo molto e anche le ragionevoli ipotesi non sfuggono alla raccomandazione di Arnaldo Momigliano di proporre non le ipotesi più ardite bensì le migliori fra tutte. Se questo rimane l'impegno di ciascuno, in tutti i casi di ricostruzione del testo e di riconoscimento degli autori anteriori a Cassio Dione, il rischio è sempre elevato.

L'uso improprio di alcune parole e l'assenza nella bibliografia di opere conosciute e apprezzate non alterano il giudizio di eccellenza per questo importante lavoro.

Alfredo Valvo
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
alfredo.valvo@unicatt.it

Peer-review

Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno alla Direzione, al Comitato editoriale o al Comitato scientifico. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti dei loro contributi in formato PDF.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di ottobre 2020
dalla New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

L'Année Philologique

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2021 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via della Traversa 22 - 22074 LOMAZZO (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2021».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html