



REVUE DES ETUDES ANCIENNES

TOME 122
2020 - N°1

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

COMPTES RENDUS

Dictionnaire du corps dans l'Antiquité. - L. BODIOU, V. MEHL édés. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019. - 682 p. - (Histoire, ISSN : 1255.2364). - ISBN : 978.2.7535.7754.1.

DAVID LE BRETON (p. 259-260)

Tours et détours de la parole dans la littérature antique. - CHR. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS édés. - Bordeaux : Ausonius, 2017. - 250 p. : bibliogr., index. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 104). - ISBN : 978.2.35613.198.0.

RÉGINE UTARD (p. 261-263)

FORABOSCHI (D.), *Violenze Antiche.* - Wiesbaden : Harrassowitz, 2018. - VII+127 p. : index. - (Philippika - Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the Study of Ancient World Cultures, ISSN : 1613.5623 ; 127). - ISBN : 978.3.447.11145.4.

ANNE QUEYREL BOTTINEAU (p. 264-265)

Inscriptiones Graecae insularum maris Aegaei praeter Delum. Fasciculus IV : Inscriptiones Coi Calymnae insularum milesiarum. Pars IV, Inscriptiones Coi insulae : tituli sepulcrales demorum. Tituli varii incerti alieni. Inscriptiones insularum milesiarum. - D. BOSNAKIS, K. HALLOF édés. - Berlin : De Gruyter, 2018. - VI+268 p. : pl. hors texte (Inscriptiones Graecae, ISSN : 0933.5099 ; XII 4, 4). - ISBN : 978.3.11.060168.8.

PIERRE FRÖHLICH (p. 266-268)

Changing Names. Tradition and Innovation in Ancient Greek Onomastics. - R. PARKER éd. - Oxford : University Press, 2019. - XV+289 p. : bibliogr., index, ill. - (Proceedings of the British Academy, ISSN 0068.1202 ; 222). - ISBN : 978.0.19.726654.0.

LAURIANE LOCATELLI (p. 269-275)

Didactic Poetry of Greece, Rome and Beyond. Knowledge, Power, Tradition. - L. G. CANEVARO, D. O'ROURKE édés. - Swansea : Classical Press of Wales, 2019. - VI+307 : index. - ISBN : 978.1.910589.79.3.

MICHEL BRIAND (p. 276-280)

NEER (R.), KURKE (L.), *Pindar, Song, and Space: Towards a Lyric Archaeology*. Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 2019. - XIV+457 p. : ill., index, bibliogr. - (Cultural Histories of the Ancient World). - ISBN : 978.1.4214.2978.6.

MICHEL BRIAND (p. 281-286)

BLOK (J.), *Citizenship in Classical Athens*. - Cambridge-New York : Cambridge University Press, 2017. - XIX+328p. : bibliogr., index. - ISBN : 978.0.521.19145.6.

JEAN-BAPTISTE DEFRANCE (p. 287-295)

SELLS (D.), *Parody, Politics and The Populace in Greek Old Comedy*. - Londres : Bloomsbury, 2019. - IX+291 p. : bibliogr., index. - (Bloomsbury Classical Studies Monographs). - ISBN : 978.1.3500.6051.7.

CHLOÉ DRAPIER (p. 296-300)

BIANCO (E.), *Sparta e i suoi navarchi*. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2018. - VI+178 p. : bibliogr., index. - (Fonti e studi di Storia Antica, ISSN : 2611.4232 ; 21). - ISBN : 978.88.6274.850.6.

NICOLAS RICHER (p. 301-303)

Les juifs et le pouvoir politique dans l'Antiquité gréco-romaine. - E. NANTET éd. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2019. - 303 p. : bibliogr., ill., index, glossaire. - (Histoire, ISSN : 1255.2364). - ISBN : 978.2.7535.7682.7.

SERGE BARDET (p. 304-306)

The Hellenistic Harbour of Amathus. Underwater Excavations, 1984-1986. Volume 2 : Artefacts Found during Excavation. - J.-Y. EMPEREUR éd. - Athènes : École française d'Athènes, 2018. - 218 p. : ill., pl. h. t. - (Études Chypriotes, ISSN : 0424.2246 ; 20). - ISBN : 978.2.86958.308.5.

PIERRE AUPERT (p. 307-310)

Uncovering Anna Perenna. A Focused Study of Roman Myth and Culture. - G. MCINTYRE, S. MCCALLUM eds. - Londres : Bloomsbury, 2019. - XIV+242 p. : bibliogr., index, ill. - (Bloomsbury Classical Studies Monographs). - ISBN : 978.1.3500.4843.0.

ALESSANDRA SCALI (p. 311-313)

CAYLA (J.-B.), *Les inscriptions de Paphos. La cité chypriote sous la domination lagide et à l'époque impériale*. - Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2018. - 566 p. : bibliogr., index, ill. - (Travaux de la Maison de l'Orient, ISSN : 1955.4982 ; 74). - ISBN : 978.2.35668.056.3.

PIERRE AUPERT (p. 314-316)

ENGERBEAUD (M.), *Les Premières guerres de Rome (753-290 av. J.-C.)*. - Paris : Les Belles Lettres, 2019. - 498 p. : bibliogr., ill., index. - ISBN : 978.2.251.45046.9.

PIERRE COSME (p. 317-319)

RONCAGLIA (C. E.), *Northern Italy in the Roman World. From the Bronze Age to Late Antiquity*. - Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2018. - XXII+232 p. : bibliogr., ill., index. - ISBN : 978.1.4214.2519.1.

STÉPHANE BOURDIN (p. 320-321)

ÁLVAREZ JIMÉNEZ (D.), *Panem et Circenses. Una Historia de Roma a través del circo*. - Madrid : Alianza Editorial, 2018. - 510 p. : bibliogr., ill. - ISBN : 978.84.9181.296.8

SYLVAIN FORICHON (p. 322-326)

BRIQUEL (D.), *L'origine des Étrusques, un débat antique*. 1, *Les Pélages en Italie, Recherches sur l'histoire de la légende*. 2, *L'origine lydienne des Étrusques. Histoire de la doctrine dans l'Antiquité*. 3, *Les Tyrrhènes peuple des tours. Denys d'Halicarnasse et l'autochtonie des Étrusques*. - Rome : École française de Rome, 2019. - Vol. I : LXXVII+657 p. : bibliogr., index ; Vol. II : X+575 p. : index ; Vol. III : X+227 p. : index. - (Classiques, École française de Rome). - ISBN : 978.2.7283.1398.3.

LAURENT HUGOT (p. 327-328)

MONTLAHUC (P.), *Le pouvoir des bons mots : « Faire rire » et politique à Rome du milieu du III^e siècle a.C. à l'avènement des Antonins*. - Rome : École française de Rome, 2019. - 500 p. : bibliogr., index. - (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, ISSN : 0257.4101 ; 382). - ISBN : 978.2.7283.1366.2.

SARAH REY (p. 329-331)

Rome and the Seleukid East. Selected Papers from Seleukid Study Day V, Brussels, 21-23 August 2015. - A. COŞKUN, D. ENGELS eds. - Bruxelles : Latomus, 2019. - 512 p. : bibliogr., index. - (Latomus, ISSN : 1378.8760 ; 360). - ISBN : 978.90.429.3927.1.

MICHAËL GIRARDIN (p. 332-336)

CORRÉ (X.) et al., *Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Marseille et ses environs*. - Sous la direction de H. LAVAGNE et A. HERMARY. - Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2018. - LXXVIII+201 p. : bibliogr., index, cartes, 204 pl. h. t. - (Le Nouvel Espérandieu ; VI). - ISBN : 978.2.87754.376.7.

ANNE JACQUEMIN (p. 337-340)

Roman Turdetania. Romanization, Identity and Socio-Cultural Interaction in the South of the Iberian Peninsula between the 4th and 1st Centuries BCE. - G. CRUZ ANDREOTTI éd. - Leyde : Brill, 2018. - XXIII+256 p. : bibliogr., index, ill. - (Cultural Interactions in the Mediterranean ; 3). - ISBN : 978.90.04.37340.2.

RITA COMPATANGELO-SOUSSIGNAN (p. 341-343)

Varron, *La Langue latine*. Tome III, Livre VII. - Texte établi, traduit et commenté par P. FLOBERT. - Paris : Les Belles Lettres, 2019. - XLVIII+112 p. : bibliogr., index. - (CUF, ISSN : 0184-7155 : série latine ; 425). - ISBN : 978.2.251.01485.2.

LUCIENE DESCHAMPS (p. 344-348)

LEONARDIS (I.), *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria.* - Bari : Edipuglia, 2019. - 274 p. : bibliogr., index. - (Biblioteca di Athenaeum, ISSN : 1721-3274 ; 62). - ISBN : 978.88.7228.890.0.

LUCIENE DESCHAMPS (p. 349-355)

COURRÉNT (M.), VITRUVIVS AVCTOR. *L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (I^{er} - V^e siècle).* - Bordeaux : Ausonius, 2019. - 394 p. : bibliogr., ill., index. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 124) - ISBN : 978.2.35613.253.6.

MARIE-THÉRÈSE CAM (p. 356-358)

Seneca, *Agamemnon*. - Edited with Introduction, Translation and Commentary by A. J. BOYLE. - Oxford : University Press, 2019. - CXLV+600 p. : bibliogr., index. - ISBN : 978.0.19.881082.7.

GUILLAUME FLAMERIE DE LACHAPPELLE (p. 359-361)

Galien, Tome IX : 1^{re} partie : *Commentaire au régime des maladies aiguës d'Hippocrate*. - Texte établi et traduit par A. PIETROBELLI. - Paris : Les Belles Lettres, 2019. - CCCXIII+269 p. : bibliogr., index. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 545). - ISBN : 978.2.251.00628.4.

HÉLÈNE PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU (p. 362-364)

Philostrate, *Vies des Sophistes. Lettres érotiques*. - Textes introduits, traduits et commentés par G. BOUNOURE et B. SERRET. - Paris : Les Belles Lettres, 2019. - XXIV+346 p. : bibliogr., index. - (La Roue à Livres, ISSN : 1150.4129 ; 87). - ISBN : 978.2.251.44954.8.

PANAGIOTA DAOUTI (p. 365-367)

GARAMBOIS-VASQUEZ (F.), *Natura delectat : ars et natura dans la création poétique d'Ausone*. - Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2018. - 184 p. : bibliogr., index. - (Antiquité-Centre Jean Palerne, ISSN 1624.2645 ; Mémoires - Centre Jean Palerne, ISSN : 0223.9469 ; 43). - ISBN : 978.2.86272.708.0.

CAMILLE BONNAN-GARÇON (p. 368-371)

COURRÉNT (M.), VITRUVIUS AVCTOR. *L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (I^{er} -V^e siècle)*. - Bordeaux : Ausonius, 2019. - 394 p. : bibliogr., ill., index. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 124) - ISBN : 978.2.35613.253.6.

L'ouvrage de Mireille Courrént, *VITRUVIUS AVCTOR. L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (I^{er}-V^e siècles)*, Scripta Antiqua 124, Ausonius Éditions, Bordeaux, 2019, est dans la lignée de son précédent ouvrage, *De architecti scientia. Idée de nature et théorie de l'art dans le De architectura de Vitruve*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, qui renouvelait le regard sur les dix livres du *De architectura* et sur leur auteur et démontrait que, loin d'être un traité technique, l'ouvrage construisait, dans le contexte augustéen, une théorie de l'architecture et du rôle de l'architecte. L'auteur manifeste ici aussi sa connaissance profonde d'une encyclopédie majeure, qui compte parmi les « œuvres monumentales » du Principat (p. 43 et suivantes), pour répondre à une question souvent posée et apparemment paradoxale, puisqu'elle bouscule une idée reçue : y a-t-il eu une postérité littéraire du *De architectura*, si peu citée dans l'antiquité ? Et si oui, comment justifier cette influence dans la littérature postérieure ? Qu'est-ce qui donne au *De architectura* son statut d'œuvre littéraire dès sa conception et justifie ensuite sa réception comme tel ? L'étude en trois chapitres embrasse toute la période de l'Antiquité qui va de la parution de l'ouvrage jusqu'à la fin du V^e siècle.

Le premier chapitre, « L'ambition littéraire de Vitruve » (p. 23-86), précise le dessein de Vitruve de faire une œuvre utile pour les décideurs politiques et de capter l'intérêt des lecteurs cultivés dans le contexte augustéen. La collecte des sources, leur mise en forme cohérente, l'organisation en corpus d'une information profuse, la production de définitions claires, sont la première tâche, essentielle, pour doter la littérature latine d'un traité d'architecture abouti, digne de la nouvelle Rome en train d'être bâtie. On retiendra de cette première partie

l'explication nouvelle du passage de la préface 3-4 du livre 5 et de l'allusion à Pythagore (p. 33-40) : la *ratio cybica*, dont se réclame Vitruve, est « le principe de stabilité », qui gouverne le *De architectura* dans son ensemble. L'auteur se livre aussi à une étude exhaustive de la prose métrique (p. 69-86), particulièrement des clausules métriques des dix préfaces, les choix rythmiques privilégiés se retrouvant aussi dans certains passages emblématiques (2, 1, 1-7 sur les arts de l'humanité ; 10, 2, 1-7 sur les machines tractoires...), pour assurer à l'ouvrage une unité musicale propre.

Le second chapitre, de loin le plus long (p. 86-240), aborde les « questions de lexique », fondamentales puisque la codification des savoirs de l'architecte exige des définitions fiables de termes spécialisés, rares ou nouveaux, nommant des savoirs difficiles d'accès. Vocabulaire grec et vocabulaire latin sont analysés successivement et ont donné lieu à une recherche minutieuse dans la littérature et en épigraphie. Sont dégagés trois groupes, le vocabulaire déjà connu, celui que Vitruve introduit dans la littérature écrite, celui que Vitruve crée, et analysées l'histoire de chacun des mots, l'évolution de leur sens chez ceux qui les emploient après Vitruve, leur postérité dans des textes autres que techniques. *L'index rerum* p. 391-383 permet de se faire une idée du nombre de mots venus enrichir la langue latine. On notera, entre autres analyses pertinentes, p. 144 la comparaison des noms des vents inscrits sur six cercles concentriques, de Varron à Végèce, p. 200-240 la fortune des mots créés par Vitruve et adoptés par la postérité, p. 252, le sens d'*anterides*. On doit regretter, dans cette partie si riche, que les éditions des œuvres anciennes n'aient pas été répertoriées en bibliographie (surtout celles consultées dans la base de la BTL), même si la liste devait être longue : quatre auteurs seulement (Ausone,

Balbus, Palladius et Plutarque) sont recensés. Le parti a été pris de donner, parfois, l'édition en note : l'édition de E. Courbaud, CUF 1930, est signalée n. 4 p. 24 mais le *De oratore* de Cicéron est déjà référencé à la n. 3 ; l'édition d'A. Yon, Cicéron, *Orator*, CUF 1964, est indiquée une première fois n. 16, p. 28, mais à partir de quelle édition sont cités Columelle, n. 24, p. 30, et Végèce, *De re militari*, n. 28, p. 31, etc. ? Cette information est cruciale quand de nouvelles éditions récentes offrent un texte plus sûr¹, et surtout quand manquent des éditions fiables d'œuvres tardives (*Mulomedicina Chironis*, *Mulomedicina* de Végèce). Végèce est l'auteur de trois traités, celui d'art militaire, et deux de médecine vétérinaire : le livre 4 de l'édition E. Lommatzsch (Teubner 1903) est en fait le *De curis boum* (voir la citation de Végèce p. 317 par ex.), indépendant du traité d'hippiatrie, dont la source principale est Columelle. Des erreurs de références se sont glissées : n. 532, l'édition de Végèce est citée à partir de celle de Gesner et il faut remplacer 3, 15, 2 par 2, 79, 2 (éd. Lommatzsch comme ailleurs) ; n. 667 p. 229, la référence à Chiron pour les occurrences de *lanatus*, peau (de mouton) avec sa laine, n'est pas 5, 63 mais Chiron 263 et 463 (et l'édition d'E. Oder, Teubner 1901, doit être revue en tenant compte du manuscrit de Bâle) ; p. 236 n. 721, à quoi renvoie *Mulomed. Plinii* ? est-ce la *Medicina Plinii* ? La confusion est reproduite dans l'index p. 351. Les datations sont à l'heure actuelle remises en cause pour les traités vétérinaires et la *Mulomedicina Chironis* pourrait remonter au Haut Empire, le traité vétérinaire grec d'Apsyrtos, dont la traduction latine littérale est contenue largement dans Chiron, a de bonnes chances d'être daté de la première moitié du II^e siècle (recherches en cours). La citation de Chiron donnée p. 238 est

inexacte (la note 736 fournit trois occurrences, mais à quelle édition renvoient-elles ?) : on ne lit pas *emfracin* dans Chiron 299 (titres de l'index) ni dans Chiron 395 (restitution d'Oder) ; l'extrait cité de Chiron 395 est de fait un passage traduit en latin d'Apsyrtos : J.N. Adams² a restauré à juste titre *cenopresis* translittéré du grec à partir des deux manuscrits de Chiron. *Parastatica* (*parastaticum*, Chiron 641), chez Végèce, *mulom.* 3, 1, 2, dans la première comptine anatomique sur les os, est l'os pisiforme qui fait saillie en arrière de la jambe (et non les « os styloïdes des jambes ») : n. 124 p. 116, une double référence est donnée (reprise dans l'index p. 365), de l'édition Lommatzsch puis de l'édition Gesner (qui n'a plus cours) ; dans Chiron 544 et 596, il s'agit d'attelles en cas de fracture. Il est peu probable que la transmission de *uersatio* (retournement d'intestin) se soit faite à partir de Vitruve (p. 215) : chez Chiron 420, qui est aussi une traduction littérale du grec (Apsyrtos, B. 36, 1 = *CHG* 1, p. 194), *uersatio* traduit ἡ ἐπιστροφή. *Mixtio* (p. 210), chez Chiron 750 et 756 concernant la saillie de la jument, est devenu un terme du jargon des éleveurs romains, les qualités et les défauts de l'étalon se mêlant à ceux de la jument gestante (les deux passages de Chiron sont des traductions du texte grec d'Apsyrtos, B. 14, 1 = *CHG* 1, p. 78 et Par. 532 = *CHG* 2, p. 6-70) ; ce terme traduit exactement ce qu'explique Columelle en 7, 2 : son oncle paternel (époque d'Auguste) a eu l'idée d'accoupler des béliers sauvages avec des brebis de son troupeau et en deux générations il a obtenu la laine de l'animal sauvage ; ces croisements ont immédiatement trouvé des adeptes parmi les éleveurs et ont dû recevoir le nom de *mixtio* chez eux. Trimalcion fera la même chose avec les béliers de Tarente et les onagres en croisant espèces de qualité ou espèces sauvages avec ses bêtes pour

1. Éd. Rodgers pour Columelle, Oxford University Press 2010 ; éd. Reeve pour Végèce, Oxford Classical Texts 2004.

2. *Pelagonius and Latin Veterinary Terminology in the Roman Empire*, Leyde 1995, p. 289-290.

obtenir des produits encore meilleurs. *Mixtio* est donc rentré dans la langue médicale et agronomique depuis longtemps et sans doute pas par l'intermédiaire de Vitruve. Pour *tensio* (p. 213 – et *tensura*), il faut chercher du côté du méthodisme et des nombreux médecins adeptes de cette école médicale dont nous n'avons plus les traités. Il en va de même pour *transuere* (p. 274) : la première occurrence de Végèce (1, 33, 1 pour parler de la démarche de l'animal) est une correction pour l'adjectif *transuersus* de Chiron 127, l'adverbe étant jugé plus approprié ; en 1, 27, 4, Végèce parle d'une saignée à la veine saphène que l'on doit frapper de biais : sa source Chiron 26 orthographe *trauerse*. On ne peut pas conclure à une lecture directe de Vitruve, car il y a eu sans doute de nombreux intermédiaires, de nombreux manuels, qui véhiculaient des mots devenus courants.

Le troisième chapitre aborde la « réception de Vitruve dans la littérature antique » (p. 241-325 : c'est l'occasion pour l'auteure de reprendre la définition d'*encyclios* (*disciplina*), à partir des témoins postérieurs à Vitruve (Strabon, Celse, Pline, Quintilien, Sénèque, Plutarque). Deux explications de texte, celle du passage de Plutarque racontant le siège de Syracuse et le rôle du grand Archimède tenant tête par son génie à l'armée romaine (p. 302-308) et celle du discours de Lucien (p. 317-325), *Hippias ou les bains* (le § 2 est un écho presque mot pour mot du *De architectura* 1, 1, 15), tout à la gloire de l'architecte grec maîtrisant avec brio et aisance des savoirs grecs, montrent de manière convaincante comment les Grecs ont retourné l'image de l'architecte romain (par trop laborieux) dressée par Vitruve : revanche des Grecs contre les Romains.

Dans cet ouvrage de bon aloi, on regrettera l'absence d'une relecture rigoureuse qui aurait permis d'éliminer diverses coquilles et erreurs : p. 15 lire « avec (et non avait) lequel », « Libyens » ; n. 1 p. 87, lire « XIX^e » ; p. 90, lire Clauss-Slaby (et non Baby), p. 93, Plaute (et non Plate), p. 224 Frontin (et non Fontin), p. 240

n. 748, Fruyt (et non Fuyt) ; p. 107, replacer la virgule « emprunté au grec, bien que » ; p. 125, une majuscule à Verrius ; p. 180, COD après le verbe, « attestent son emploi » ; p. 190, lire « affaiblit » et p. 227, « littérature » ; p. 234, lire « adjectifs » ; p. 269, *studiorum* ; p. 286, « puisque » ; p. 300, « comme il a lu »... Des formules familières doivent être proscrites (p. 182, « il a l'idée géniale » ; p. 250, « une description d'une précision hallucinante »).

Cette étude dense, qui s'appuie sur des traductions personnelles des passages de Vitruve, second volet d'un triptyque, sera complétée par un troisième ouvrage, annoncé, sur les anecdotes scientifiques, les faits historiques, les inventions de Vitruve (comme celle de la sortie de bain d'Archimède, aux cris d'*Euréka*, p. 154-155 ; p. 300), les aspects plaisants de l'encyclopédie qui devaient séduire les lecteurs et ont fait de Vitruve l'*auctor* qu'il souhaitait devenir.

MARIE-THÉRÈSE CAM
Université de Brest

REVUE DES ÉTUDES ANCIENNES
TOME 122, 2020 N°1

SOMMAIRE

ARTICLES :

Dominique LENFANT, <i>Les Grecs répudiaient-ils leurs femmes pour stérilité ?</i>	3
Louise FAUCHIER, <i>Καπηλεία et vente à crédit dans l'Athènes classique</i>	29
Chiara Maria MAURO, Gil GAMBASH, <i>The Earliest "Limenes Kleistoi" A comparison between archaeological-geological data and the Periplus of Pseudo-Skylax</i>	55
Renee O'BRIEN, Frederik VERVAET, <i>Priests and Senators: The Decemviri Sacris Faciundis in the Middle Republic (367 – 104 BCE)</i>	85
Clément BADY, <i>L'expulsion des philosophes de 93-94 p.C. Philosophie et sociabilité aristocratique dans la Rome des Flaviens</i>	107
Miguel A. SPINASSI, <i>Algunas observaciones sobre dos epigramas de Filodemo (AP. 11. 35 y AP. 234)</i>	127
Julie BERNINI, Joy RIVault, <i>Le bouleutèrion de Stratonicee, réflexions sur les fonctions de l'édifice à l'époque impériale</i>	137
Fabrizio FERACO, <i>Avieno, Arat. 409-413: da Cerbero all'Auriga</i>	165

LECTURES CRITIQUES

Jérémy LAMAZE, <i>Des communautés postpalatiales à l'émergence de la cité-État (polis) en Crète</i>	171
PIERRE AUPERT, <i>Les vicissitudes du port d'Amathonte</i>	195
ANTONIO GONZALEZ, <i>Du silence de la soumission à l'expression de l'affection</i>	219
PIERRE SAUZEAU, <i>Réflexions sur la réception de l'Antiquité dans les fictions contemporaines</i>	241
Comptes rendus	255
Notes de lectures	373
Liste des ouvrages reçus	375