

ANTIQUITÉ TARDIVE

Antigüedad Tardía – Late Antiquity
Spätantike – Tarda Antichità

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)
publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

La revue internationale *Antiquité Tardive* (sigle : *AnTard*)
est éditée dans les langues scientifiques usuelles par les Éditions Brepols
sous le patronage de l'« Association pour l'Antiquité Tardive »

Brepols Publishers – Begijnhof 67, B-2300 Turnhout
Tél. +32 14 44 80 35 – Fax +32 14 42 89 19 – e-mail <info@brepols.net>
Site Web : www.brepols.net

Association pour l'Antiquité Tardive : c/o Bibliothèque d'Histoire des Religions de Sorbonne Université
Maison de la Recherche – 28 rue Serpente – F-75006 Paris
– tél : (33) 1 53 10 58 77 / fax : (33) 1 53 10 58 76 –
– Site Web : www.antiquite-tardive.com. –

Envoi des contributions : F. Dugast – @mail : <fabienne.dugast@cnrs.fr>
Envoi des comptes rendus : S. Destephen – @mail : <sdesteph@parisnanterre.fr>
Envoi des ouvrages pour compte rendu à l'Association.

– Toute correspondance commerciale (commandes, abonnements autres
que ceux des membres de l'Association) est à adresser aux éditions Brepols –
– Ne pas envoyer manuscrits et livres pour comptes rendus à l'éditeur –

* * *

FONDATEURS DE LA REVUE : Noël **Duval**, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, président († 2018) ;
Paul-Albert **Février**, professeur à l'Université de Provence, président du Comité éditorial († 1991) ;
Jean-Charles **Picard**, professeur à l'Université Paris-Ouest, secrétaire († 1992).

COMITÉ ÉDITORIAL

Président : François **Baratte**
Directeur : Hervé **Inglebert**

Comité de rédaction : Fabienne **Dugast** (ingénieure de recherches en archéologie, Umr Orient & Méditerranée,
Paris), Secrétaire de rédaction ; Sylvain **Destephen** (maître de conférences HdR en histoire romaine, Uni-
versité Paris-Nanterre), Responsable des comptes rendus.

Conseillers scientifiques : Gisella **Cantino Wataghin** ; Jean-Pierre **Caillet** ; Jean-Michel **Carrié** ; Simon **Corcoran** ;
Jutta **Dresken-Weiland** ; Denis **Feissel** ; Hervé **Inglebert** ; Gisela **Ripoll** ; Jean-Pierre **Sodini**.

Comité de lecture : M. Bonifay, P. Chevalier, E. Destefanis, A.S. Esmonde Cleary, B. Flusin, A. Giardina,
G. Greatrex, M. Heijmans, H. Hellenkemper, P. Maraval, P. Périn, St. Ratti, P. Reynolds, J.-M. Salamito,
J.-M. Spieser, J. Terrier, P. Van Ossel, I. Velázquez Soriano, V. Zarini.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION POUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE (2018)

Président : François **Baratte**, professeur d'archéologie de l'Antiquité tardive, Sorbonne Université (Paris).
Vice-présidente : Gisella **Cantino Wataghin**, professoressa di Archeologia Cristiana e Medievale, Università
del Piemonte Orientale (Vercelli).

Secrétaire : Thierry **Rechniewski**.

Trésorier : Marc **Heijmans**, ingénieur de recherches en archéologie, Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence).

Membres : J.-P. **Caillet**, professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Paris-Nanterre ; J.-M. **Carrié**,
directeur d'études, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris ; E. **Destefanis**, professoressa
associata, Università del Piemonte Orientale, Vercelli ; J. **Dresken-Weiland**, Priv. Doz., Universität
de Göttingen ; A.S. **Esmonde Cleary**, professor, Department of Archaeology, University of Birmingham ;
S. **Janniard**, maître de conférence, Université François-Rabelais de Tours ; M. **Jurković**, profes-
sieur, Université de Zagreb ; G. **Ripoll**, profesora titular de arqueología, Universitat de Barcelona ;
J. **Terrier**, archéologue cantonal, Genève.

L'adhésion de 25 € à l'Association donne droit à un Bulletin annuel et à une réduction de 20% sur la Revue
ainsi que sur les autres publications de Brepols / paiement possible pour trois années : 55 € ;
cotisation « familiale » (couple, par personne) ou étudiant : 15 €.

La souscription à la Revue n'est pas comprise dans la cotisation.

La souscription 2011 à la Revue papier est de 67 € ; avec l'édition électronique, 94 €,
payable par chèque au nom de l'Association, à adresser au trésorier.

– Ne pas envoyer d'argent, le paiement se fait à réception de la facture de Brepols –

If you pay directly in France with a foreign cheque or Eurocheque (better to avoid), add 8 € for charges.

If you pay in your country, please send the subscription to your national correspondent:

– **Canada** (33 \$) : G. Greatrex, Ottawa. – **Deutschland** : J. Dresken-Weiland, Regensburg.

– **España** : G. Ripoll Lopez, Barcelona. – **Italia** : G. Cantino Wataghin, Torino.

ANTIQUITÉ TARDIVE

**Antigüedad Tardía – Late Antiquity
Spätantike – Tarda Antichità**

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)
publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

Tome 27 - 2019

**L'ALIMENTATION
DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE**



BREPOLS

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS*

AA	= Archäologischer Anzeiger	EPRO	= Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain
AA.SS.	= Acta Sanctorum	FIRA	= Fontes Iuris Romani Antejustiniani, 2 ^e éd. Florence, 1940-1943
AAAd	= Antichità altoadriatiche	ICVR	= Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores
AE	= L'Année épigraphique	IG	= Inscriptiones graecae
AEArq	= Archivo español de Arqueología	IGLS	= Inscriptions grecques et latines de la Syrie
AJA	= American Journal of Archaeology	ILAlq	= Inscriptions latines de l'Algérie
AnBoll	= Analecta Bollandiana	ILCV	= E. Diehl, Inscriptiones Latinae Christianae Veteres, Berlin / Dublin / Zurich, 1925-1967
ANRW	= Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt	JACHr	= Jahrbuch für Antike und Christentum
AntAfr	= Antiquités africaines	JDAI	= Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts
Ath. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athenische Abteilung	JÖAI	= Jahreshefte des österreichischen archäologischen Instituts
BAR	= British Archaeological Reports	JRA	= Journal of Roman Archaeology
BCH	= Bulletin de correspondance hellénique	JRS	= The Journal of Roman Studies
BCTH	= Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques	Kair. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts (Abteilung Kairo)
BÉFAR	= Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome	LIMC	= Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae
Bj	= Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn	MAMA	= Monumenta Asiae Minoris Antiqua
BM	= Bulletin Monumental	MÉFRA	= Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité
BMGS	= Byzantine and Modern Greek Studies	MGH AA	= Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi
ByzSlav	= Byzantinoslavica	Monuments Piot	= Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fondation Piot)
BSNAF	= Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France	ND	= Notitia Dignitatum
BSS	= Bibliotheca Sanctorum	Nov. Iust.	= Novellae Iustiniani
Byz.	= Byzantion. Revue internationale des études byzantines	PBSR	= Papers of the British School at Rome
ByzZ	= Byzantinische Zeitschrift	PG	= Patrologiae cursus completus, series graeca
C&M	= Classica et Mediaevalia	PL	= Patrologiae cursus completus, series latina
CA	= Cahiers archéologiques	PLRE	= Prosopography of the Later Roman Empire
CCSG	= Corpus Christianorum. Series graeca	PO	= Patrologia orientalis
CCSL	= Corpus Christianorum. Series latina	RA	= Revue Archéologique
CÉFR	= Collection de l'École française de Rome	RAC	= Rivista di archeologia cristiana
CIAC	= Congresso internazionale di Archeologia Cristiana	RACHr	= Reallexikon für Antike und Christentum
CIG	= Corpus Inscriptionum Graecarum	RbK	= Reallexikon zur byzantinischen Kunst
CIL	= Corpus Inscriptionum Latinarum	RE	= Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft
CJ	= Codex Iustinianus	RÉA	= Revue des études anciennes
CMGR	= Colloque de la mosaïque grecque et romaine	RÉAug	= Revue des études augustiniennes
CorsiRav	= Corsi di cultura sull'Arte Bizantina e Ravennate	RÉByz	= Revue des études byzantines
CPL	= Clavis patrum latinorum	RÉG	= Revue des études grecques
CRAI	= Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres	RIC	= Roman Imperial Coinage
CSCO	= Corpus scriptorum christianorum orientalium	RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
CSEL	= Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum	Röm. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Römische Abteilung
CTh	= Codex Theodosianus	RömQ	= Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte
CUF	= Collection des Universités de France (Association Guillaume Budé)	SB	= Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten.
DACL	= Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie	SC	= Sources chrétiennes
Dam. Mitt.	= Damaszener Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts	Settimane CISAM	= Settimane del Centro italiano di studi sull'alto medioevo
Dessau	= H. Dessau, Inscriptiones Latinae Selectae, Berlin, 1892-1916	SHA	= Scriptores Historiae Augustae
DHGE	= Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, Paris	T&Mbyz	= Travaux et mémoires du Centre de recherches d'histoire et civilisation de Byzance (Collège de France)
Dig.	= Digesta	ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
DOP	= Dumbarton Oaks Papers	ZRG	= Zeitschrift für Rechtsgeschichte
EAA	= Enciclopedia dell'Arte antica classica e orientale		
EAM	= Enciclopedia dell'Arte medievale		

* Pour les **titres moins courants**, éviter les abréviations ou donner la liste des abréviations propres à l'article.

Pour les abréviations d'usage en papyrologie, voir J. F. Oates, R. S. Bagnall, W. H. Willis, K. A. Worp, *Checklist of editions of greek and latin papyri, ostraca and tablets*, BASP Suppl. 7, Atlanta, 4^e éd., 1992, continuée sur : <http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/texts/clist.html>.

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 27
L'ALIMENTATION DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Éditorial (Hervé Inglebert)	9
In memoriam : Pierre Riché (1921-2019).....	11

L'alimentation dans l'Antiquité tardive

P. Reynolds, G. Ripoll, F. Dugast, C. Michel d'Annville, <i>L'alimentation dans l'Antiquité tardive : une introduction</i>	17
 1 – Les coutumes alimentaires durant l'Antiquité tardive – Données textuelles –	
Isabel Velázquez, <i>El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía. De Anthimus a Isidoro de Sevilla</i> <i>Latin vocabulary on food in Late Antiquity: from Anthimus to Isidore of Seville</i>	25
Nathan Carlig, Antonio Ricciardetto, <i>La terminologie relative à l'alimentation dans les glossaires gréco-coptes</i>	35
<i>Eating practices terminology in the Greek-Coptic glossaries</i>	
Marie-Hélène Marganne, <i>Recommandations diététiques et thérapeutiques dans l'Égypte byzantine (284-641). L'apport de la papyrologie</i>	57
<i>Dietary and therapeutic recommendations in Byzantine Egypt (284-641): the papyrological sources</i>	
Sergey Minov, <i>Food and social boundaries in late antique Syria-Mesopotamia. Syriac Christians and Jewish dietary laws and alimentary practices</i>	69
<i>Alimentation et frontières sociales en Syro-Mésopotamie tardoantique. Règles et pratiques alimentaires des chrétiens syriaques et des juifs</i>	
Alban Gautier, <i>Le régime des boissons dans l'œuvre de Jonas de Bobbio</i>	83
<i>The treatment of drink in Jona of Bobbio's writings</i>	
 2 – Aliments et alimentation : production, distribution, consommation –	
Javier Arce, <i>Textes sur l'alimentation à l'époque tardive et à l'époque wisigothique (iv^e-vi^e siècles)</i>	95
<i>Some texts on diet from late antique and Wisigothic period (4th-7th centuries)</i>	
Antoni Riera Melis, <i>El comercio y el consumo de especias en Occidente, desde la creación de la república romana hasta la restauración imperial carolingia</i>	103
<i>The trade and consumption of spices in the western world, from the Roman republic to the restoration of the Carolingian empire</i>	
Michael McKinnon, <i>Consistency and change: zooarchaeological investigation of Late Antique diets and husbandry techniques in the Mediterranean region</i>	135
<i>Persistances et changements. Le régime alimentaire et les techniques agricoles à travers les investigations zooarchéologiques dans le monde méditerranéen tardoantique</i>	
Sonia Madrid Medrano, <i>La alimentación monástica en la antigüedad tardía a partir de las regulae monachorum</i>	149
<i>Monastic alimentation in Late Antiquity: examining the evidence of the regulae monachorum</i>	
 3 – Lieux de stockage et de conservation –	
Andrea Augenti, <i>I magazzini del Porto di Classe</i>	159
<i>The warehouses of the port of Classe</i>	
Guillaume Huitorel, <i>Stocker et conserver son alimentation dans les campagnes. Le cas du nord-est de la Gaule à la fin de l'Antiquité (iii^e-v^e siècle de notre ère)</i>	177
<i>Storing and conserving food. The case of the northern Gaul campaigns in Late Antiquity (3rd-5th century AD)</i>	
 4 – L'art de la table –	
Eric Morvillez, <i>À propos du fonctionnement des installations de banquet en sigma. Nouvelles observations, entre Orient et Occident</i>	193
<i>Sigma banquet facilities. New observations, between East and West</i>	

François Baratte , Vaisselle d'argent, nourriture et service de table	223
<i>Silverware, food and catering</i>	
Jutta Dresken-Weiland , Darstellungen neutestamentlicher Mahlszenen auf den Ciboriumssäulen von San Marco in Venedig	241
<i>Representation of New Testament meals on the Ciborium columns of St. Mark in Venice</i>	

Varia

Dino Milinović , "So Great an Empire". Military valor and the decline and fall of the Roman Empire	255
<i>« Un si grand empire ». Valeur militaire, déclin et chute de l'Empire romain</i>	
Esteban Noce , En torno a la independencia semántica de los términos <i>gentilitas</i> y <i>paganismus</i> en los <i>Sermones</i> de Máximo de Turín. Verificación de una hipótesis	279
<i>On the semantic independence of the terms gentilitas and paganismus in the Sermones of Maximus of Turin. Verification of a hypothesis</i>	
Charles Bonnet , Michèle Gaillard , Les aménagements liturgiques des cathédrales de Genève, du v ^e au ix ^e siècle. Étude chronologique comparative	303
<i>Liturgical arrangements in the cathedral of Geneva, from 5th to 9th centuries. A comparative and chronological study</i>	
Bente Kiilerich , Hjalmar Torp , Les tentures fleuries peintes à Bauwît. Remarques iconographiques et iconologiques	321
<i>The painted floral tapestries at Bauwît: iconographical and iconological remarks</i>	

Chronique

Winrich Löhr , Les controverses doctrinales de l'église antique. Un cas de la « démocratisation de la culture » dans l'Antiquité tardive ? À propos d'un nouveau livre de M.-Y. Perrin	333
<i>The doctrinal controversies in the ancient Church. A case of "democratisation of culture" in Late Antiquity? (about a new book from M.-Y. Perrin)</i>	

Bulletin critique

Archéologie et histoire de l'art de l'Antiquité tardive

Chiara Croci , <i>Una « questione campana ». La prima arte monumentale cristiana tra Napoli, Nola e Capua (secc. IV-VI)</i> (Elisabetta Neri) ; Elizabeth Fentress , Hassan Limane (dir.), <i>Volubilis après Rome. Les fouilles UCL/INSAP, 2000-2005</i> (Mohammed Makdoun) ; Mark J. Johnson , <i>San Vitale in Ravenna and Octogonal Churches in Late Antiquity</i> (Elisabetta Neri) ; Conor Newman , Mags Mannion , Fiona Gavin (dir.), <i>Islands in a Global Context</i> (Anne-Orange Poilpré) ; Cecilia Olovsson (dir.), <i>Envisioning Worlds in Late Antique Art. New Perspectives on Abstraction and Symbolism in Late-Roman and Early-Byzantine Visual Culture (c. 300-600)</i> (Jean-Michel Spieser)	339
---	-----

Histoire de l'Antiquité tardive

Daniel Albrecht , Katharina Waldner (dir.), "Zu Tisch bei den Heiligen..." <i>Askese, Nahrung und Individualisierung im spätantiken Mönchtum</i> (Sylvain Destephen) ; Christoph Begass , <i>Die Senatsaristokratie des oströmischen Reiches, ca. 457-518. Prosopographische und sozialgeschichtliche Untersuchungen</i> (Vincent Puech) ; Jonas Borsch , Olivier Gengler , Mischa Meier (dir.), <i>Die Weltchronik des Johannes Malalas im Kontext spätantiker Memorialkultur</i> (Vincent Puech) ; Peter Brown , <i>Treasure in Heaven: The Holy Poor in Early Christianity</i> (Claire Fauchon-Claudon) ; Sylvain Destephen , Bruno Dumézil , Hervé Inglebert (dir.), <i>Le Prince chrétien de Constantin aux royautes barbares (iv^e-viii^e siècle)</i> (Bruno Pottier) ; Jan Willem Drijvers , Noel Lenski (dir.), <i>The Fifth Century: Age of Transformation. Proceedings of the 12th Biennial Shifting Frontiers in Late Antiquity Conference</i> (Sylvain Destephen) ; Michel Dujarier , <i>Église-Fraternité. L'ecclésiologie du Christ-Frère aux huit premiers siècles, t. II : L'Église est « Fraternité en Christ » (iv^e-v^e siècle)</i> (Alain Rauwel) ; Bruno Luiselli , <i>Romanobarbarica, Scritti scelti</i> (Alain Chauvot) ; Pierre Maraval , <i>Justinien. Le rêve d'un empire chrétien universel</i> (Thierry Rechniewski) ; Teresa Morgan , <i>Roman Faith and Christian Faith. Pistis and Fides in the Early Roman Empire and Early Churches</i> (Hervé Inglebert) ; Sigrid Schottelius , <i>Cullhed</i> , Mats Malm (dir.), <i>Reading Late Antiquity</i> (Hervé Inglebert)	350
--	-----

Régions

Johann Rasmus Brandt , Erika Hagelberg , Gro Bjørnstad et Sven Ahrens (dir.), <i>Life & Death in Asia Minor in Hellenistic, Roman, and Byzantine Times. Studies in Archaeology and Bioarchaeology</i> (Sylvain Destephen) ; Christine Hamdoune , <i>Ad fines Africae Romanae. Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes</i> (Khaled Marmouri) ; Dario Nappo , <i>I porti romani nel Mar Rosso da Augusto al Tardoantico</i> (Pierre Schneider) ; Massimiliano Vitiello , <i>Amalasuintha: The Transformation of Queenship in the Post-Roman World</i> (Valérie Fauvinet-Ranson) ; Hans-Ulrich Wiemer , <i>Theoderich der Grosse. König der Goten – Herrscher der Römer. Eine Biographie</i> (Fabrizio Oppedisano)	381
--	-----

Philologie et sources

B. BLECKMANN, J. GROSS, <i>Historiker der Reichskrise des 3. Jahrhunderts</i> , (Aleksander Paradziński) ; CASSIODORE, <i>De l'âme</i> , texte amendé de l'édition de James Werner Halporn, par A. GALONNIER (Nicolas Michel) ; Florence GARAMBOIS-VASQUEZ, Daniel VALLAT (dir.), <i>Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité</i> (Céline Urlacher-Becht) ; GRÉGOIRE DE NYSSE, <i>Lettre canonique, Lettre sur la Pythonisse et six homélies pastorales</i> , intro., trad. et notes par P. MARAVAL (Agnès Aliau-Milhaud) ; Christine HAMDOUNE (dir.), <i>Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine. Recueil de carmina latina epigraphica</i> (Laury-Nuria André) ; MARTIN DE BRAGA, <i>Œuvres morales et pastorales</i> , texte révisé par G. SABBAB, Jean-François BERTHET, Laurent ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE (Bruno Dumézil) ; Scott MCGILL, Joseph PUCCI (dir.), <i>Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity</i> (Céline Urlacher-Becht) ; Stéphane RATTI, <i>L'Histoire Auguste. Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive</i> (Valerio Marotta) ; Eliodoro SAVINO, <i>Ricerche sull'Historia Augusta</i> (Beatrice Girotti)	395
Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive	2
Principales abréviations de la Revue	4
Publications reçues en 2019	417
Instructions aux auteurs	420
Recommendations to authors	421
Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive	422

Couverture : Villa du Tellaro (Sicile). Mosaique de la chasse, détail :
banquet en plein air, début du v^e siècle (© G. Ripoll).

© 2019 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2019/0095/308
ISBN 978-2-503-58719-6
Printed in the E.U. on acid-free paper

durant les III^e-V^e siècles. Les lésions des os et des jointures ainsi que certaines blessures et fractures laissent supposer que le défunt, haut de 1,60 m environ, était un lutteur ou un pancratiaste professionnel.

Bien qu'on puisse regretter le caractère ponctuel et dispersé des études rassemblées dans le livre, il faut reconnaître aux éditeurs le mérite de fournir au public scientifique toute une série de contributions archéologiques nouvelles et surtout des examens biologiques d'une remarquable richesse et d'une grande précision. Ces articles offrent la possibilité, en particulier aux historiens tributaires des sources écrites, de disposer de données quantitatives et objectives précieuses pour mieux estimer le régime alimentaire, les conditions de vie, la structure des familles et le rapport à la mort des populations de l'Asie Mineure durant l'Antiquité et le Moyen Âge, en particulier dans la ville de Hiérapolis de Phrygie.

Sylvain Destephen
Université Paris Nanterre

Christine HAMDOUNE, *Ad fines Africae Romanae. Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes*, Bordeaux, Ausonius éditions (Scripta Antiqua, 111), 2018, 557 p. ISBN : 978-2-35613-214-7 (30 €).

Couronnement de vingt-cinq années de recherche sur les Maurétanies et la question des tribus, cette étude s'inscrit dans la droite ligne des travaux d'Yves Modéran qui s'est intéressé dans *Les Maures et l'Afrique romaine (IV^e-VII^e siècle)* au cadre géographique de l'Afrique proconsulaire. Christine Hamdouné, qui se veut la continuateur de son œuvre, entend elle aussi soumettre les sources à un examen critique et approfondi. Loin des thèses fortement imprégnées de leur contexte idéologique, colonial ou postcolonial, elle centre sa problématique autour des notions d'identité et de contact. Son choix d'adopter les points de vue d'Yves Modéran transparait, par exemple, dans la distinction opérée entre les entités tribales intégrées aux espaces provinciaux, « les Maures du premier cercle » et celles de leurs confins frontaliers, « les Maures du deuxième cercle ». L'exercice est semé d'embûches sur lesquelles l'auteure revient dans son introduction : le poids de l'héritage historiographique moderne, qui s'était imposé dans de nombreuses études, la complexité de la documentation écrite, son caractère disparate, lacunaire et romanocentriste.

Partant de ce constat, elle se propose de remettre à plat des problématiques souvent tributaires d'une approche linéaire de la question des rapports entre Romains et autochtones, tout en fustigeant une histoire globalisante des tribus ; pour faire ressortir « la diversité des situations des populations des provinces de Maurétanie, les perma-

nences et les mutations dues à des facteurs d'évolution différents selon les milieux géographiques et/ou des moments spécifiques, entre la fin du royaume allié de Rome en 39 et la conquête arabe ».

L'étendue de la fourchette chronologique a dicté à l'historienne l'adoption d'un plan en trois parties, qui suit le cheminement des groupes tribaux dans leurs transformations et leurs capacités à s'adapter aux changements des conjonctures impériales et régionales. Couvrant les trois premiers siècles de l'Empire, le premier volet de cette œuvre est dédié à la présentation des cadres provinciaux, avec une insistance sur leur diversité et sur la variation des contextes, qui permettent d'entrevoir des rapports différenciés entre les autochtones et leur espace environnant, particulièrement le monde des cités ; ce qui autorise à expliquer la nature des relations instaurées, pacifiques ou conflictuelles. Cette première partie subdivisée en cinq chapitres s'organise à la fois de manière chronologique et thématique. De son exposé, consacré dans la première section aux conditions géographiques et humaines, il ressort, d'une part, l'aspect montueux et compartimenté du territoire maurétanien, qui favorise, du point de vue climatique, des régions au détriment d'autres, et, d'autre part, les contrastes naturels qui marquent les deux Maurétanies. Lorsqu'elle stigmatise certains clichés historiographiques qui véhiculent entre autres idées, celle d'un nomadisme omniprésent, l'auteure incite à ne pas opposer divers modes de vie et de production. De fait, le contact et l'interpénétration caractérisent les mondes nomade et sédentaire, de même que ceux tribal et civique. Ces facteurs et nuances, favorables ou défavorables, expliquent la spécificité de chacune des deux provinces, sur les plans urbain et militaire, auxquels l'historienne s'intéresse dans le deuxième chapitre. Les cadres sur lesquels Rome s'est appuyée pour maintenir les espaces maurétaniens sous son emprise, d'un côté, les structures municipales, d'autre part les établissements militaires, sont esquissés de manière concise. Tout en rappelant l'ancienneté du fait urbain et l'implantation précoce de noyaux coloniaux, Christine Hamdouné met l'accent sur sa disparité et sa faiblesse, tandis que la ruralité et le tribalisme se taillent une part importante dans ce paysage qu'offrent les deux provinces maurétaniennes. Accompagnant l'expansion territoriale et urbaine, le (re) déploiement militaire le long du *limes* dépend, surtout dans le cas de la Césarienne, de programmes impériaux, matérialisés par la création de nouvelles artères routières comme la *noua praetentura* de Septime Sévère. L'auteure s'aligne sur la position d'un grand nombre de spécialistes pour considérer cette zone non pas comme une ligne défensive et répressive, mais comme un espace de contrôle et d'intégration. Son extension a d'ailleurs permis d'amorcer une dynamique de mise en valeur agricole et encouragé le contact entre Maures et Romains. Lorsqu'on cherche à tracer les contours des communautés extramunicipales dans les Maurétanies, on achoppe sur des difficultés dont l'historienne dégage

deux principaux volets : d'une part, le problème de la définition des termes avec lesquels la tradition romaine et l'épigraphie ont voulu traduire les entités tribales, vocabulaire souvent flou et réducteur ; d'autre part, les vicissitudes de l'emploi de certains ethnonymes au fil des siècles, appelés à changer dans un ou plusieurs secteurs géographiques, et, par conséquent, la peine que l'on éprouve à les localiser. L'auteure a ainsi jugé nécessaire et préalable, au chapitre III, de revoir ces cadres sémantique et géo-historique, à travers quelques exemples développés. Dans la section suivante, elle tente d'abord de brosser un tableau des *gentes* aux trois premiers siècles de l'Empire. Pour ce faire, elle part de l'œuvre de Ptolémée, unique source exhaustive à notre disposition, dont les données sont parfois confrontées à celles fournies par l'épigraphie et la topographie. À partir de ce tableau, elle se propose ensuite de différencier les tribus, selon les liens qu'elles entretiennent avec Rome et leur proximité ou non avec des noyaux urbains. Elle en dégage deux processus qui déterminent les types de communautés : la poliadisation et la mise sous tutelle civique. Il n'en demeure pas moins que de nombreux groupes tribaux d'importance mineure ou majeure ont continué d'exister loin du monde des cités, aux confins ou au cœur de l'espace provincial. L'auteure ne manque pas à ce sujet de souligner deux principaux corollaires qui accompagnent de tels processus : les *nundinae* et le *praefectus gentis*. Après un rappel de certaines approches qui ont conduit les spécialistes à une surinterprétation des sources et à des amalgames, en abordant la question des révoltes maures, elle en dresse un bilan synthétique, à la fin de cette première partie. Sans leur reconnaître un caractère systématique ni régulier, elle distingue trois séries de troubles qui couvrent, chacune, à peu près un siècle, en fonction de la conjoncture et des causes qui les justifieraient : jusqu'à l'époque de Trajan, les agitations se manifestent dans des circonstances consécutives à des crises politiques à l'échelle impériale, à l'instar des événements qui ont suivi l'exécution du roi Ptolémée sur ordre de Caligula. Les révoltes du II^e siècle, enregistrées en Césarienne, sont replacées dans le contexte d'appropriations territoriales et de réaménagements que matérialise le tracé de nouveaux axes routiers. Celles attestées sous le principat d'Antonin le Pieux constituent l'épisode le plus sérieux et durable. Propices aux mécontentements, la pression fiscale romaine et les levées militaires expliqueraient en grande partie la multiplication des troubles au III^e siècle. Dans une énumération chronologique, l'auteure y revient, avec une insistance particulière sur les années 253-360.

Au seul IV^e siècle, se rapporte la deuxième partie, une époque riche de mutations aux plans politique et culturel. Au cœur de la première section, Christine Hamdoune a placé les notables maures. À ce propos, elle rappelle l'attrait qu'exerçaient les cités sur les élites tribales et le choix de ces derniers de s'y intégrer. Marqueur important de cette assimilation, l'usage de l'écrit par les chefs maures trahit une volonté claire d'affirmer leur prééminence sociale,

mais aussi d'afficher leurs liens privilégiés avec Rome. C'est ce qui transparaît des stèles funéraires où les motifs figurés contribuent à l'élaboration du message qu'entendent véhiculer les notabilités tribales. Autre symbole matériel du prestige et de la puissance de ces dirigeants locaux, les établissements ruraux renforcent également leur emprise sur les espaces et les hommes. Ces chefs-lieux domaniaux fortifiés, de divers types, revêtent une importance particulière, puisqu'ils assument une triple fonction, économique, résidentielle et défensive, dont le vocabulaire épigraphique permet de rendre compte. Dans un processus d'interaction et d'interpénétration, ces centres contribuent avec les noyaux civiques à la structuration des territoires et au façonnement des paysages et des régions, ce que confirment en partie les résultats des prospections qui restent insuffisantes. Ailleurs, sur les confins méridionaux, les chefs tribaux s'impliquent davantage dans la sécurisation des secteurs frontaliers, par l'exercice de hauts commandements tels que la charge de *praepositus*. Christine Hamdoune revient à l'occasion sur la réorganisation militaire des marges méridionales de la Césarienne à partir de Dioclétien, d'après la *Notitia Dignitatum*. Le renforcement du rôle et de la mainmise des notables autochtones sur le monde rural se manifeste à travers un événement majeur de l'historiographie des Maurétanies : la guerre de Firmus. L'auteure y consacre le chapitre II, dans lequel elle décortique les faits et en donne sa propre lecture, avec une attention particulière accordée aux origines de la révolte et à ses conséquences, ainsi qu'à l'implication des donatistes dans le conflit. La propagation du christianisme dans les campagnes intéresse la section III. Après des constatations d'ordre général pour insister sur les spécificités des provinces maurétaniennes, elle choisit de se focaliser sur la question des évêchés ruraux maurétaniens. L'ampleur de ce phénomène typique de l'Afrique tiendrait, selon elle, au poids des villages et des chefs tribaux convertis au christianisme, mais surtout à un contexte marqué par la lutte entre donatistes et catholiques, dont l'organisation ecclésiale a dû subir les contrecoups. À partir des données toponymiques, fournies par les actes de la conférence de Carthage, en 411, l'auteure tente d'apprécier la part prise par les évêques maurétaniens dans ce débat. Elle en dresse deux listes, distinguant une Sitifiennne, plus riche, et une Césarienne au nombre d'évêchés limité. Cette énumération est suivie d'un commentaire axé sur l'identification et la localisation des sièges épiscopaux dans les milieux ruraux.

Toutes ces évolutions, accompagnées d'un recul progressif de l'emprise romaine sur les espaces provinciaux, ont préparé le terrain à l'émergence de royaumes maures aux identités variables, durant les V^e-VII^e siècles, dont l'arrivée des Arabes ont marqué la fin. C'est l'objet de la dernière partie. Dans le chapitre I, l'auteure examine de manière diachronique les nouvelles configurations provinciales, issues de l'installation des Vandales en Afrique. Elle soulève notamment la question de la nature des rapports

entre les Africains et ce pouvoir, insistant sur les actions menées pour les convertir à l'arianisme. Afin d'apprécier les résultats d'une telle politique, Christine Hamdoune dresse à partir de la *Notitia* de 484 le tableau des communautés chrétiennes dans les deux provinces maurétaniennes. Suivant ce même schéma, elle tente de reconstituer les événements qui ont jalonné la conquête byzantine de l'Afrique en 533. La nature des rapports noués entre les Byzantins et les groupes maures a été conditionnée par les conflits qui ont éclaté en Byzacène et en Numidie durant les années 530 et 540, auxquels certains chefs tribaux ont été mêlés. Puisqu'on assiste dans les Maurétanies à l'émergence de royaumes maures, à partir du ^v^e siècle, l'auteure s'interroge d'abord sur les processus selon lesquels ils se sont formés, pour en distinguer en tout cinq : les Baquates autour de Volubilis, les *Ucutamani* en Sitifiennne, le royaume du Hodna, ceux de Masuna dans l'Ouest oranais et de Mastigas dans la Césarienne orientale. Chaque principauté présente sa propre identité, jaugée à l'aune de sa composition ethnoculturelle, du maintien de la latinité, à travers les textes épigraphiques, et de l'importance des témoignages chrétiens. Dans la continuité du chapitre précédent, la dernière section a trait au mode de fonctionnement administratif et économique des royaumes maures. En insistant sur l'exemple du domaine de Masuna, Christine Hamdoune met l'accent sur la persistance de certaines institutions romaines pour gérer des groupes tribaux, alors que l'évêque tient un rôle majeur dans les cités, mais aussi aux côtés de notables maures, dont il contribue à raffermir le pouvoir. Au niveau économique, l'attestation d'une circulation monétaire dans des centres importants, avec la présence d'espèces numéraires maures, et la diffusion de productions artisanales comme les lampes prouvent le maintien d'échanges commerciaux à l'échelle locale et même méditerranéenne. Pour clore ce dernier chapitre, à travers la constitution d'un corpus de textes arabes, l'auteure revient sur les différentes phases de la conquête omeyyade des territoires maurétaniens, qui ont eu raison des royaumes maures.

En somme, cette monographie se présente comme l'esquisse d'une histoire des tribus en rapport avec le cadre géographique de la Maurétanie, mais on touche aussi, de manière inéluctable, à celle des provinces maurétaniennes, surtout aux plans administratif, militaire et culturel. Au fil de la lecture de cet ouvrage, on saisit parfaitement la dimension plurielle de ce large espace qui était au départ réuni sous l'égide d'un seul roi au début de l'ère impériale. Et si les événements des années 37-41 ont entraîné la scission de ce cadre en deux parties, ce sont, en réalité, cinq régions qui commencent à se profiler, au ^{iv}^e siècle, et à se forger des identités distinctes, qui correspondent aux royaumes maures établis aux ^v^e-^{vii}^e siècles. Ces structures émergentes ne sont que le point d'aboutissement d'un processus qui a affecté des groupements tribaux, vivant

aux confins ou au cœur du territoire provincial, dont l'agropastoralisme représente le principal moyen de subsistance. L'évolution de leurs mentalités, modes de vie, et perceptions de l'espace environnant dépend primordialement des contacts qu'ils ont pu nouer avec le monde civique, ainsi que de leurs capacités d'adaptation aux stratégies et comportements adoptés par les autorités impériales et provinciales. Les révoltes n'y constituent à cet égard que des réponses convulsives, momentanées et limitées. Dans un cadre géographique et humain, dominé par la ruralité, ce sont avant tout ces entités tribales qui ont façonné ces espaces maurétaniens et marqué de leur empreinte les paysages provinciaux.

Dans son entreprise, Christine Hamdoune a manié de manière judicieuse les sources écrites, avec le soin minutieux de toujours replacer les documents dans leur contexte, sans hésiter, si nécessaire, à en reprendre les énoncés ou les interprétations traditionnelles. Il en est ainsi de l'épigraphie maurétanienne, que l'auteure connaît profondément ; et si le commentaire de certaines inscriptions peut paraître superfétatoire aux spécialistes, il demeure profitable au lecteur et essentiel à l'étude. Lorsqu'elle l'estime enrichissant pour ses propos, Christine Hamdoune sait aussi combiner les textes avec d'autres sources, parfois disparates. Cela transparait dans la troisième partie où la rareté des témoignages épigraphiques est palliée par les apports de l'archéologie, de l'iconographie et de la numismatique. Ainsi, dans le souci de bien étayer ses idées, Christine Hamdoune a pris l'habitude de multiplier à bon escient les indices et parallèles dégagés de divers documents. Néanmoins, à certains endroits, le foisonnement de données archéologiques vieilles, pour l'essentiel, d'un siècle peut compliquer la tâche au lecteur peu familiarisé aux réalités maurétaniennes. À ce propos, l'élaboration de cartes plus circonstanciées et adaptées au contenu des chapitres aurait apporté plus de clarté à certains développements, et aidé à mieux suivre l'auteure dans ses analyses.

Les composantes des deux premières parties se présentent principalement sous forme de synthèses, où l'auteure reprend les idées et acquis d'études antérieures, en les enrichissant de quelques réflexions et mises à jour. C'est le cas des sections consacrées à l'exposé du tableau municipal et militaire, aux révoltes ou à la guerre de Firmus. Lorsqu'il s'agit de ces exposés, la matière est traitée de manière laconique, mais aussi consistante, sans ménager au lecteur quelques détails utiles, qui relèvent de l'histoire, de l'épigraphie, de la géographie et du vocabulaire technique. Mais les véritables apports de cette étude résident dans les deux dernières parties, qui concernent la diffusion du christianisme et les royaumes maures. Ici, l'auteure ne s'est pas contentée de reprendre les problématiques soulevées par d'autres spécialistes, pour en jauger la teneur, puis pour les développer en l'étoffant de nombreux exemples ; elle s'est livrée à l'exercice difficile de convoquer et d'analyser

des sources hétéroclites, qu'il est parfois malaisé d'interpréter, comme la *Notitia* de 484, les séries monétaires ou les notices de l'*Atlas archéologique de l'Algérie*, de Stéphane Gsell. Les trois annexes, placées après la dernière partie de l'ouvrage, traduisent ce travail de récolement rigoureux des documents chrétiens sur lesquels l'auteure s'est énormément appuyée pour montrer que les Maurétanies n'ont pas évolué, sur ce plan, en marge du mouvement de propagation du christianisme et des luttes schismatiques, davantage perceptibles en Proconsulaire et en Numidie.

Christine Hamdoune nous a quittés brusquement le 12 mai 2019. Elle nous laisse en héritage une étude magistrale et incontournable, qui, à l'image de l'œuvre d'Yves Modéran, contribue à combler un vide dans l'historiographie moderne relative à l'Afrique du Nord et à renouveler les questionnements autour des tribus, en particulier pour la période tardive.

Khaled Marmouri
AnHiMA (UMR 8210)

Dario NAPPO, *I porti romani nel Mar Rosso da Augusto al Tardoantico*, Naples, Federico II University Press, 2018, 218 p. ISBN 978-88-6887-034-8.

Cet ouvrage de Dario Nappo (D.N.) prend place dans le courant – aujourd'hui assez florissant – des monographies consacrées aux échanges entre le monde romain et l'océan Indien. L'auteur commence par donner un très bref aperçu de l'historiographie de la question, de Gibbon à 2017. Ensuite il présente sa recherche, à savoir l'histoire des ports de la mer Rouge entre 30 a.C. et 640 p.C. histoire qui, selon l'auteur, est tout sauf figée. Une autre idée directrice est que le III^e siècle n'est pas, contrairement à une idée communément répandue, un moment de rupture. L'introduction comprend également quelques remarques sommaires sur les hydronymes *Erythra thalassa* et *mare Rubrum*, ainsi que quelques indications brèves d'ordre géographique (en particulier sur le régime des vents en mer Rouge).

Dans le premier chapitre D.N. rappelle quels États, avant Rome, avaient commencé à exploiter « l'énorme potenziale commerciale » de la région (p. 19), puis il décrit l'organisation qui prévalait jusqu'alors. Il s'intéresse d'abord à l'Égypte – peut-être eût-il mieux valu dire « royaume ptolémaïque ». D.N. rappelle que l'activité lagide en mer Rouge était principalement tournée vers la chasse des éléphants. Ptolémée II joue ici un rôle d'inaugurateur, en équipant les voies du désert oriental et en entamant une politique de fondations urbaines. Suit une énumération plus ou moins commentée des installations littorales fondées sous les règnes de Ptolémée II à Ptolémée IV. Ensuite D.N. franchit la mer Rouge pour se

rendre chez les Nabatéens. Après quelques brefs rappels de l'histoire de la Nabatène et de ses relations avec l'Arabie méridionale et orientale avant l'annexion de 106 p.C., il décrit sommairement les deux ports connus : *Aila* et *Leukê Kômê* – ce dernier non encore identifié avec certitude.

Avec le chapitre 2, on passe de la « fase pre-romana » à la période « di dominazione diretta di Roma del Mar Rosso » (p. 37). Dans la première section l'auteur souligne l'importance de l'intégration de l'Égypte dans l'*imperium* en 30 a.C. – point de départ d'un « boom » des échanges – et présente rapidement le document majeur de cette époque, le *Périple de la mer Érythré*. Dans la section suivante, il passe en revue les ports de l'Égypte romaine au I^{er} siècle p.C., en insistant sur le rôle dominant de *Myos Hormos* et de Bérénice, mieux connus depuis plusieurs décennies grâce aux fouilles archéologiques. D.N. s'intéresse en particulier à la chronologie comparée de l'activité de ces deux ports, à l'aide des sources littéraires ainsi que des *ostraka* regroupés sous le nom d'« archives de Nikanor ». Il poursuit en faisant le bilan des connaissances relatives à chacun de ces deux ports. L'auteur rappelle ensuite ce qu'on sait sur Coptos, reliée à Bérénice et *Myos Hormos* par les pistes du désert. Il décrit comment celles-ci étaient équipées et note que, d'après l'archéologie, une grande partie des installations remonte à l'époque flavienne, ce que l'auteur explique par un accroissement des échanges plutôt que par un accroissement de l'insécurité. Après avoir conclu que « il governo romano decise di investire grandi risorse sul commercio internazionale nel Mar Rosso » (p. 59), l'auteur examine très rapidement la situation des ports de la côte orientale, *Aila* et *Leukê Kômê* (section 3). La section 4 est une sorte de bilan : Bérénice, plus méridionale que *Myos Hormos*, a prospéré jusqu'à Ptolémée V, car elle avait l'avantage d'abréger la remontée contre les vents du nord des navires transportant les éléphants ; puis elle s'efface au profit de *Myos Hormos* car à présent domine une activité d'échange avec des bateaux de petit tonnage, moins gênés par ces vents ; le renouveau de Bérénice intervient quand se développe le trafic direct avec l'Inde au moyen de navires de gros tonnage, sans entraîner la fin de *Myos Hormos*, qui continue d'accueillir des embarcations de dimensions plus réduites (D.N. parle de « specializzazione progressiva dei due porti » [p. 65]). La section 5 est dévolue aux mutations du II^e siècle, en trois volets. D.N. analyse les documents qui pourraient indiquer l'apparition d'une flotte militaire romaine en mer Rouge avant et pendant le règne de Trajan. L'auteur prête, en effet, à cet empereur une politique ambitieuse en mer Rouge, dont la réduction en province du royaume nabatéen et la réouverture du canal Nil-mer Rouge sont les éléments les plus visibles. Pour D.N., tout ceci semble indiquer que Trajan a cherché à « integrare meglio la regione del Mar Rosso nel sistema economico dell'Impero » (p. 76). Il considère que les fameuses inscriptions latines des îles Farasan, dont l'une est datée du règne d'Antonin le Pieux, corroborent cette analyse. En effet, D.N. estime que ce détachement romain fait